

WEEK-END MUSIQUE



ETHNO CLASSIQUE



MUZICA, DANSES ET COMPLAINTES D'EUROPE ORIENTALE

Duo Beija-Flor
Indépendant

La flûtiste Marie-Noëlle Choquette et le guitariste Charles Hobson s'appliquent à trouver chez les compositeurs classiques des éléments du terroir qu'ils peuvent à leur tour modifier en ajoutant des effets contemporains, tout en demeurant fortement influencés par les traditions qu'ils abordent. Ils appellent cela de l'ethno-classique et, dans ce deuxième disque, ils ciblent davantage leur démarche que dans le précédent. En avant-plan, l'Europe orientale avec des danses et complaintes, ballades et métriques complexes, de la musique bulgare au bulgar juif, en abordant les compositeurs Béla Bartók, Almer Imamovic, Atanas Ourkouzounov, Michael Karmon et, enfin, Carl Dimow pour une suite inspirée par un klezmer ouvert à plusieurs formes. Avec chaque instrument, on varie les timbres et ornements, les tempos et jeux rythmiques, ou les harmonies jusqu'au rock, toujours acoustique. Une autre belle découverte montréalaise.

Yves Bernard

Vous pouvez entendre un extrait des disques marqu